

Ein Puppentheater nach der Ballade von Johann
Wolfgang von Goethe für Jung und Alt.

Spieldauer: 45 Minuten

Die Ballade ist mit Stabpuppen inszeniert. Der Meister
wird von einem Schauspieler gespielt. Zeitgemäße
Dichtung ergänzt Goethes Text. Musikalisch unterstüt-
zen vokale Beats, Rap und eine Posaune die Dynamik
der bildgewordenen Worte.

Es spielen: Christian Koller, Susi Mutz
Regie: Martin Bachmann
Figurenbau: Susi Mutz
Bühnenbau: Christian Koller
Musik: Markus Eckl, Christian Koller
Text: Johann W. Goethe, Galizin Berger

Dank an Otto Mutz für figurentechnische Unterstützung



Weitere Informationen und ein kurzes Video
finden Sie im Internet unter:
tabularasa.pssst.eu



KONTAKT: SUSI MUTZ
POSTSTRASSE 8
A-3032 EICHGRABEN
TELEFON: 0 2773 / 42 334
E-MAIL: TABULARASA@PSSST.EU
WEB: TABULARASA.PSSST.EU

puppentheater
TABULA RASA



der
ZAUBERLEHRLING

Der Zauberlehrling

Über den Drang, auf eigenen Füßen zu stehen
und die Schwierigkeit, nicht umzufallen.

*Der Zauberlehrling pfiß
auf Gehorsam und Theorie.
Er wollte zaubern,
aber wie!*

Und zunächst klappte ja alles: Die Besendressur,
der Wassertransport, das Wannenbad – herrlich!
Wäre da nicht die klitzekleine Gedächtnislücke
den Zauberspruch betreffend gewesen ...

Goethe für Jung und Alt

Kindergartenkinder lieben diese Inszenierung wegen
ihres rhythmisch vorwärts treibenden Aufbaus.
Gebannt verfolgen sie heimliche Zauberversuche,
Badegeplantsche und verrückte Besenjagden.

Volksschulkinder fasziniert darüber hinaus die fein-
sinnig ins bunte Treiben eingewobene Sprache. Sie
bekommen Lust auf Sprachspielereien und selten ge-
brauchte Worte.

Erwachsene entdecken Goethes Ballade neu und wieder.

Technische Erfordernisse

Bei Auftrittsorten ohne Veranstaltungstechnik brin-
gen wir unsere eigene Ton- und Lichtanlage mit. Wir
benötigen einen Stromanschluss (2000W) und einen
möglichst verdunkelbaren Raum.

Spielfläche: mindestens 4 m × 4 m
Raumhöhe: mindestens 2,70 m
Zuschauer: mindestens 3 m Abstand zur Bühne
keine stark ansteigenden Sitzreihen

Puppentheater tabula rasa

Das Puppentheater tabula rasa wurde 1996 in Wien
gegründet. Als mobile Bühne ist es, mit bisher zwölf
Produktionen, gern gesehener Gast bei namhaften
Puppentheaterfestivals, in Theatern, Kindergärten und
Schulen, im In- und Ausland. (Ungarn, Tschechien,
Italien, Deutschland, Slowenien, Kroatien ...)

*Verspielte Details in Figuren, Ausstat-
tung und Handlung sowie die Eigen-
heiten der „Puppenpersönlichkeiten“
würzen die erzählten Geschichten mit
verschmitzter Lebendigkeit und fein-
sinnigem Humor.*

Aktuelle Stücke:

- ▷ Der Zauberlehrling
- ▷ Morgens früh um sechs ...
- ▷ Kochen mit Gundula!
- ▷ Die Bremer Stadtmusikanten

